أولاً: انسجام الألوان في الملابس

كيف تتمكن من تحقيق الانسجام اللوني؟

من خلال استخدام دائرة الألوان لاختيار المجموعة اللونية المناسبة.

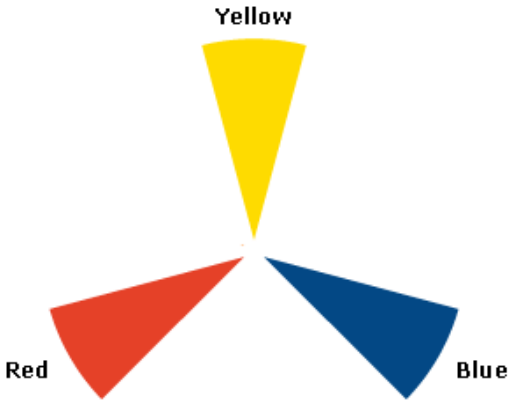


تقسم دائرة الألوان إلى ثلاثة أقسام :

1. الألوان الأساسية.
2. الألوان الثانوية.
3. الألوان المشتقة (الثلاثية).

الألوان الأساسية:

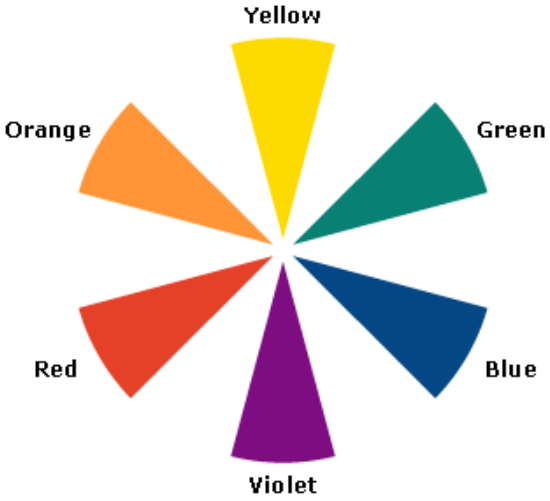
{هي الألوان التي لا يمكن اشتقاقها من ألوان أخرى الأحمر ، الأصفر ، الأزرق}



الألوان الثانوية:

هي الألوان الناتجة من مزج لونين أساسيين بحيث ينتج لون آخر.

1. البرتقالي: ينتج من دمج الأحمر والأصفر.
2. الأخضر: ينتج من دمج الأزرق والأصفر.
3. البنفسجي: ينتج من دمج الأحمر والأزرق.



الألوان المشتقة (الثلاثية):

هي الألوان التي تتكون من مزج لون أساسي مع لون ثانوي، تتوسط الألوان الأساسية والثانوية.

مثلاً: دمج الأخضر مع الأصفر يعطي أخضر مصفر (لون وسط بين الأصفر والأخضر).

عند ارتداء الملابس يجب مراعاة الأسس التالية:

1. تنافر الألوان المتقابلة في دائرة الألوان.



الألوان المتقابلة لها القدرة على إظهار بعضها بعضاً.

فسر: الألوان الصارخة تناسب الاستعراض المسرحي.

السبب: لأنها لافتة جداً للنظر وتجذب الانتباه.

2. انسجام الألوان المتجاورة على دائرة الألوان.

الألوان الأحادية: درجات متعددة من اللون نفسه.

الألوان الحيادية: هي الألوان التي تنسجم مع جميع الألوان مثل الأبيض، الأسود، الرمادي.

3. انسجام الألوان مع لون البشرة.

البشرة الفاتحة: يناسبها اللون البني مثلاً.

البشرة السمراء: يناسبها اللون الأحمر أو الأصفر.

4. تأثير اللون في الحجم.

الألوان الغامقة تجعل الجسم يبدو أصغر من حجمه الحقيقي.