

مسرد المفاهيم والمصطلحات

التكوين: ترتيب العناصر المكونة للعمل الفني وتنظيمها في كيان متناسق يجعل العين تدور حوله بانتظام؛ ما يحقق الرؤية الفنية السليمة.

التوازن: العلاقة بين أوزان الكتل، وموازنة جميع الأجزاء والعناصر في مساحة العمل الفني، مثل: الاتزان المحوري، والاتزان المتماثل، والاتزان غير المتماثل.

النسبة الذهبية: حاصل قسمة مقدارين، وهي تعني في الفنون العلاقة المخطط لها للمقادير والفواصل من نفس النوع، مثل: الحجم، والخط، واللون. وقد درس الإغريق معايير الجمال، وعلاقات النسب في الطبيعة، وتوصلوا إلى ما يُعرف هندسياً بالمستطيل (، وتبلغ (1 : 1,618). وإذا كانت النسبة بين Golden Ratio الذهبي، أو النسبة الذهبية (طول المستطيل وعرضه تساوي (1 : 1,618)، فإنه يكون في أجمل صورته، وهو يعرف بالمستطيل الذهبي؛ لأن النسبة مريحة للعين.