

## أسئلة الدرس الثالث

### السؤال الأول:

ما العوامل التي أثرت في تشكيل الزيّ الشعبي العربي بشكل عام والأردني بشكل خاص؟

### السؤال الثاني:

قارن بين زي المرأة في كلٍّ من منطقة الرمثا والكرك من حيث: نوع القماش المستعمل، وألوان التطريز، ونوع غرز التطريز المستعملة، وشكل الياقة وحفرة الرقبة والأكمام، وأغطية الرأس المستعملة، والحلي المكمل للزيّ.

### السؤال الثالث:

انظر إلى الشكل الآتي، ثم حلل الزخارف الموجودة عليه:

### السؤال الرابع:

اذكر استعمالاً واحداً على الأقل لكلّ ممّا يأتي:

الأواني الخزفية والفخارية، والأشغال المعدنية، والأعمال الخشبية، وأشغال قش.

### السؤال الخامس:

كيف تصنع مشغولات القش؟

### السؤال السادس:

فسّر ما يأتي:

أ- استعمال خشب الزيتون في التحف الشعبية.

ب- استعمال الصلصال في صناعة الفخار والخزف.

**السؤال السابع:**

ما السمة التي تميّز الملابس النسائية الشعبية في منطقة معان؟

**السؤال الثامن:**

وضّح مراحل تطوّر صناعة التحف الخشبية.