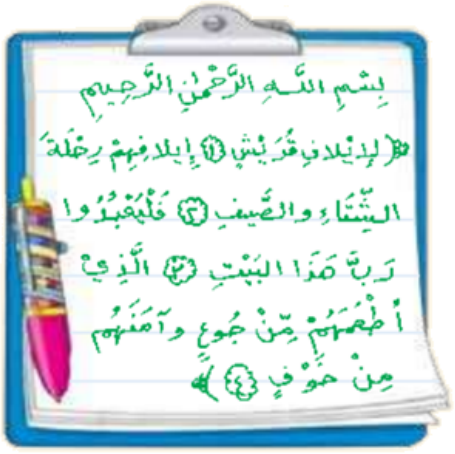
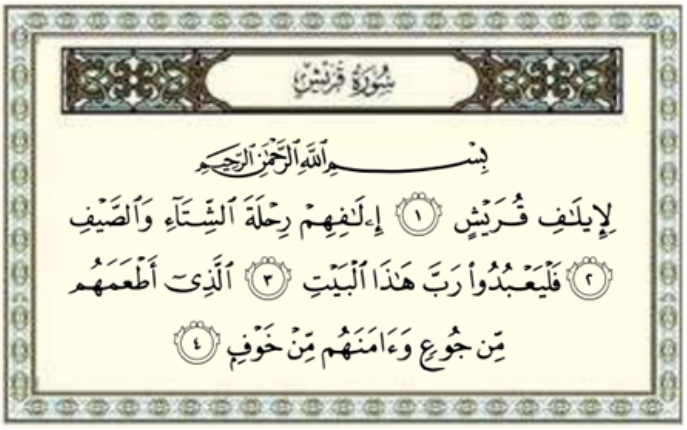
أسئلة المحتوى وإجاباتها

الرسم القرآني

أتهيأ واستكشف صفحة (6):

أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أجيب عما يليهما:





(1) أتلو الآيات الكريمة الظاهرة في الصورتين السابقتين، وألاحظ التطابق في اللفظ بين الكتابتين.

(2) أحدد من الصورتين السابقتين الكلمات المختلفة في الكتابة، ثم أكتبها في الجدول الآتي:

الكلمات في الصورة الأولى	الكلمات في الصورة الثانية
لِإِيلَٰفِ	لإيلاف
إِۦلَٰفِهِمْ	إيلافهم
ٱلَّذِىٓ	الذي
وَءَامَنَهُم	وآمنهم

أصحح وأفكر صفحة (7):

(1) أصحح الخطأ الوارد في العبارة الآتية:

كتبت جميع كلمات القرآن الكريم برسم يختلف عن الرسم الإملائي.

كتبت بعض كلمات القرآن الكريم برسم يختلف عن الرسم الإملائي.

(2) أفكر: لماذا أطلق على الرسم القرآني اسم الرسم العثماني؟

نسبة للخليفة الراشد سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي نُسخ القرآن الكريم في زمنه.

أتأمل وأعبر صفحة (8):

أتأمل الكلمات الآتية، ثم أعبر شفويًا عن الفرق بين كتابة كل كلمتين متقابلتين:

الرسم القرآني	الرسم الإملائي
يَٰدَاوُۥدُ (يا): حُذفت الألف. (داوود): حُذفت الواو الثانية.	يَا دَاوُودُ (يا): رُسِمت الألف. (داوود): رُسمت الواو الثانية.
وَٱلَّيۡلِ حُذفت اللام.	وَاللَّيْلِ رُسمتَ اللام.
نُنجِ حُذفت النون.	نُنْجِيْ رُسمت النون.
ٱلنَّجَوٰةِ حُذفت الألف.	النَّجَاةِ رُسمتَ الألف.

أستزيد صفحة (8):

(1) أفكر: لو لم يضع العلماء هذه العلامات، فما الذي كان سيحدث؟

لما استطعنا قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة، ولما استطعنا تعلمه بسهولة ويسر.

(2) أرجع إلى سورة العصر في القرآن الكريم، ثم أستخرج منها ثلاث كلمات كتبت بالرسم القرآني.

وَٱلۡعَصۡرِ / ٱلۡإِنسَٰنَ / ءَامَنُواْ / ٱلصَّٰلِحَٰتِ .

أسمو بقيمي صفحة (9):

1- أحرص على قراءة آيات من القرآن الكريم يوميًا مع مراعاة الرسم القرآني.

2- أعتز بقرآني الكريم وبلغتي العربية.

3- أقدر جهود الصحابة الكرام والعلماء في العناية بالقرآن الكريم.