

## العروض

### تدريبات شعر التفعيلة

1- قطع الأسطر الآتية، واذكر تفعيلاتها:

أ- قال الشاعر اليميني عبد العزيز المقالح:

جئْتُ كان النَّيْلُ يبكي

- ب - / - ب - -

فاعلاتن / فاعلاتن

وحجاراتُ الهَرَمِ

ب ب - / - ب - -

فعلاتن / فاعلا

فمسحَتْ البُقعةَ السوداءَ أعلنتُ البدايةَ

ب ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - -

فعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن

باسمكم يا شهداءُ

- ب - / - ب ب - -

فاعلاتن / فعلاتن

تُم صليْتُ الظَّهيرهَ

- ب - / - ب - -

فاعلاتن / فاعلاتن

ب- قال الشّاعر سالم جبران:

غريبٌ أنا يا صَفَدُ

ب - / - ب - / - ب - -

فعولن / فعولن / فعو

وأنتِ غريبةٌ

ب - ب / ب - -

فعول / فعولن

تقولُ البيوْثُ هَلَا

ب - / - ب - ب / ب - -

فعولن / فعول / فعو

ويأمرُني ساكنوها: ابتعدُ

ب - ب / ب - / - ب - - / - ب - -

فعول / فعولن / فعولن / فعو

ج- قال الشّاعر نزار قبّاني:

أيا أمّي .. أنا الولدُ الَّذِي أَبْحَرُ ..

ب - - - / ب - ب - / ب - - -  
مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلتن

وما زالتْ بخاطرِه

ب - - - / ب - ب - ب -  
مفاعلتن / مفاعلتن

تعيشُ عروسهُ السُّكْرَ

ب - ب - ب - / ب - - -  
مفاعلتن / مفاعلتن

فكيفَ .. فكيفَ .. يا أُمِّي

ب - ب - ب - / ب - - -  
مفاعلتن / مفاعلتن

غَدُوْتُ أبا .. ولم أكبرُ؟

ب - ب - ب - / ب - - -  
مفاعلتن / مفاعلتن

2- قَطِّعِ المَقْطَعَيْنِ الآتِيَيْنِ، واذكرِ التَّفْعِيلَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ مِنْهُمَا:

أ- قال الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ دَرُوشُ:

يَحْكُونَ فِي بِلادِنا

-- ب - / ب - ب - -

يُحْكُونَ فِي شَجَرٍ

-- ب - / ب - -

عن صاحبي الذي مضى

-- ب - / ب - ب - -

وعاد في كَفَنٍ

ب - ب - / ب - -

التفعيلة الرئيسة: مستفعلن

ب- قالت الشاعرة نازك الملائكة:

إِنْ كَانَ قَدْ دَفَقَ الرَّحِيقُ

-- ب - / ب - ب - ب - - .

في عُمُقِ أَعْمَاقِ الْمَلُوحَةِ فَالطَّرِيقُ

-- ب - / - / ب - - / ب - ب - ب - - .

من حيثُ نَحْنُ إِلَى فِلِسْطِينَ السَّلْبِيَّةِ

-- ب - / ب - ب - ب - / - - ب - - -

سَيَهْلُ نَبْضُ فِيهِ مِنْ جُثْثِ الْقُرَى السُّودِ الْكَثِيْبُهُ

ب ب - ب - ب - / - / - ب - ب - ب - / - / - ب - - -

وَسْتُمْطِرُ الدُّنْيَا عَلَى الْمُدُنِ الْجَدِيْبِهِ

ب ب - ب - ب - / - / - ب - ب - ب - - -

التفعيلة الرئيسة: متفاعلن