إجابات أسئلة مراجعة الوحدة الخامسة

التنوع الثقافي والتراث

الفكرة الرئيسة

1- أعدد ثلاث من الأكلات الشعبية التقليدية.

- المنسف.
- الرشوف.
- المكمورة.

2- أعدد ثلاث من عادات الزواج في الأردن.

- النقوط.
- الجاهة.
- حفل العرس.

3- أَبين أهمية التنوع الثقافي.

- بناء شخصية الفردِ وزيادة معارفه.
- خلق علاقات اجتماعيّة متنوعة قائمة على الاحترام.
- التقليل من التمييز والعنصرية في المجتمع.

المصطلحات

4- أوضح المقصود بكل مما يأتي التراث غير المادي، النقوط، اللزاقيات، خبز العربودِ.

التراث غير المادي: الذي يشمل ممارسات فكريةً وثقافيةً ومعارف، وممارسات اجتماعية كالعادات والقيم والاحتفالات.

النقوط: مبلغ مِنَ المالِ يُقدمهُ الحضورُ مِنْ أقارب العريس وأصدقائه كل حسب

مقدرته؛ مشاركةً مِنْهُم فرحة زفافه وتخفيفًا مِنْ أعباء تكاليف الزواج.

اللزاقيات: نوع مِنَ الحلوى يتكوّنُ من عجينةٍ شبه سائلةٍ تصنع من طحين القمح، تُصبّ على الصاج ببطء حتى تنضج، ثم تُقطَّعُ إلى قطع صغيرة ويُرش عليها السكر والسمن.

خبز العربود: يتكوّنُ من طحين القمح؛ إذْ يُعجنُ الطحين وتكون العجينة دون خميرة، ويوضَعُ العجين فوق الجمر ويغطّى بالجمر ويترك حتى ينضج، ثم يخرج وينظف من بقايا الرماد.

التفكير الناقد والإبداعي

1- أبين التحديات والعقبات التي تواجه التنوع الثقافي.

- اختلاف اللغة.
- انحياز الأفرادِ لثقافاتهم وعدمُ تقبل الآخر.
- النزاعات التي تتصاعد نتيجة الاختلافِ في الآراء ووجهات النظر.
- الاستعمار والهيمنة الثقافية.

2- أستنتج أهمية التنوع الثقافي.

- بناء شخصية الفردِ وزيادة معارفه.
- خلق علاقات اجتماعية متنوعة قائمة على الاحترام.
- التقليل من التمييز والعنصرية في المجتمع.

3- أوضح أهمية إدراج المنسف على قائمة التراث العالمي.

يعد المنسف شكل من أشكال التعبير الثقافي غير المادي للعادات الغذائية الأردنية فهو يعكس الهوية الثقافية الوطنية الأردنية، لما يمثله من رمزٍ للأردن وكرم أهله ونخوتهم.

4- أفسر: التنوع الثقافي ضرورة لاستمرار الحياة.

لأن تطور العلوم والتكنولوجيا ووسائل الاتصال جعلنا نتفاعل ونتشارك يوميًا مع أشخاص من خلفيات ثقافية وجغرافية مختلفة؛ لذا فإن احترام الآخرين وثقافاتهم وعاداتهم وتقاليدهم أمر ضروري لبقاء البشرية على المدى الطويل.

5- أقترح طرائق لإحياء الأكلات الشعبية الأردنية.

- إقامة مهرجانات غذائية تقدم فيها الوجبات التقليدية.
- حث المطاعم على تقديم الأكلات الشعبية.
- الترويج عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- توثيق الأكلات الشعبية.
- عمل ورش للطهاة لتعريفهم بالأكلات الشعبية.
- عمل مسابقات تسمى مثلاً "طاهي الأردن" ويشترط فيها تقديم أطباق شعبية أردنية.

العمل الجماعي

بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاون مع أفرادِ مجموعتي في تصميم محتوى إلكتروني (فيديو) تحت عنوان (أهلًا بِكَ في الأردن) يتناول أنواع الدبكات الشعبية والأهازيج الشعبية وأهم الآلاتِ الموسيقية والأكلات الشعبية في الأردن.