أسئلة مراجعة الدرس الثاني

مظاهر الحياة العامة في الحضارة المصرية القديمة

1) الفكرة الرئيسة:

أ- أفسر:

- زيادة نفوذ الكهنة وحكام الأقاليم.

كانت مناصبهم تورث لأبنائهم من بعدهم، ما أدى إلى زيادة نفوذهم.

- كان المجتمع في مصر القديمة طبقياً.

ب- أعدد مظاهر اهتمام الحضارة المصرية القديمة بالزراعة.

- أقيمت السدود.
- شقت القنوات.
- استصلحت الأراضي.
- اتخذت التدابير اللازمة لمواجهة فيضان نهر النيل.
- تنوعت المحاصيل الزراعية.
- قسمت السنة إلى مواسم.

ج- أذكر أهم الآلهة في الحضارة المصرية القديمة.

- رع.
- آتون.
- آمون.

2) المصطلحات:

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: الفرعون، أخناتون، نبات البردي.

الفرعون: كلمة كانت تطلق على الملك الحاكم في الحضارة المصرية القديمة وتعني: البيت الكبير، أو القصر العالي الذي يقيم فيه الحاكم.

أخناتون: اللقب الذي أطلقه على نفسه الملك المصري أمنحوتب الرابع، والذي حكم

في عام 1350ق.م، وحد آلهة المصريين في إله واحد هو "الإله آتون"، وأغلق المعابد باستثناء معبد آتون، ما أدى إلى ثورة رجال الدين والشعب عليه.

نبات البردي: نبات يعيش على ضفاف نهر النيل، استخدم في صناعات عديدة، مثل: صناعة القوارب الصغيرة، وصناعة الحبال، والحصر، واستخدمت جذوره للوقود، في حين استخدمت رؤوسه في تزيين المعابد. واستخدم ورقه الصغير الرقيق في الكتابة.

3) التفكير الناقد والإبداعي:

- أناقش الحضارة المصرية هي نتاج تفاعل الموارد الطبيعية مع الموارد البشرية.

إجابة مقترحة: اجتمعت في مصر وفرة المياه ممثلة بنهر النيل، والموقع الجغرافي، وتوفر الموارد الطبيعية، مع المعرفة والعلم، والقدرة على الابتكار والإبداع والقوة البشرية، فأنتجت حضارة بنت الأهرامات والمعابد، وتركت إرثاً حضارياً دونته باللغة الهيروغليفية.

- كيف أثرت الديانة في مظاهر الحياة العامة ونظام الحكم في الحضارة المصرية القديمة؟

إجابة مقترحة: كان ينظر إلى الفرعون على أنه الإله، ووسيطاً بين المجتمع المصري والآلهه، وقائداً للجيش ومشرعاً للقوانين.

- أفسر نشأة الحضارات القديمة حول ضفاف الأنهار.

تساهم الأنهار في زيادة خصوبة التربة، وتستخدم في التجارة الداخلية والخارجية.

4) البحث: باستخدام أحد محركات البحث، أبحث عن:

- دور المرأة في تقدم الحضارة المصرية القديمة.

إجابة مقترحة: لعبت المرأة دوراً في تقدم الحضارة المصرية القديمة، فقد شاركت في الأعمال الزراعية وعملت في الحرف والصناعات والتجارة، وتقلدت مناصب عدة، ووصلت إلى الحكم.

- أهمية ورق البردي في الكتابة، وكيف استخدم في الرسم في الحضارة المصرية القديمة.

إجابة مقترحة: استخدم الورق الصغير الرقيق للبردي في الكتابة، واستخدم في

تدوين النصوص الأدبية والدينية، وتسجيل الأحداث التاريخية، والوثائق الرسمية، إضافة لاستخدامه في رسم الطقوس الدينية، وتوثيق المعتقدات الدينية وغيرها.

5) العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعتي على استخدام جهاز الحاسوب في بناء نموذج لهرم مصري.