

الكتابة

حَذْفُ أَلِفٍ مَا الِاسْتِفْهَامِيَةِ

1- اجْعَلْ كُلَّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي سُؤالا مَبْدوءًا بِـ (ما) الِاسْتِفْهَامِيَةِ الِتي دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ، كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: أَفَكَّرْتُ بِحَلِّ السُّؤالِ. بِمَ تُفَكِّرُ؟

أ- يَتَكَوَّنُ الكِتَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ فُصولٍ؟

مِمَّ يَتَكَوَّنُ الكِتَابُ؟

ب- ذَهَبَ أَخِي إِلى المُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ المَرِيضِ.

لِمَ ذَهَبَ أَخِي إِلى المُسْتَشْفَى؟

ج- سَأَلْتُ صَدِيقِي عَن مَوْعِدِ مُسَابَقَةِ السُّعْرِ.

عَمَّ سَأَلْتُ صَدِيقَكَ؟

2- هَاتِ مِنْ إِنشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ اسْتِفْهَامِيَتَيْنِ:

أ- تَبَدَّأُ الأُولَى بِـ (فِيمَ).

فِيمَ سَتَضَعُ الأَلْوَانَ الخَشِيبَةَ؟

ب- تَبَدَّأُ الثَّانِيَةَ بِـ (بِمَ).

بِمَ سافرت إِلى الخَلِيجِ؟

3- أَدْخِلْ أَحَدَ حُرُوفِ الجَرِّ (مِنْ، فِي، اللام، عَن، الباء) عَلَيَّ (ما) الِاسْتِفْهَامِيَةِ، ثُمَّ صَعِّها فِي الفَرَاغِ المُناسِبِ مِمَّا يَأْتِي، مُراعِيًا التَّنَوُّعَ:

أ- لِمَ يَنْصَحُ الأَطِبَّاءُ بِاسْتِعْمالِ المَنْدِيلِ عِنْدَ العُطاسِ؟

ب- بِمَ تَبَدَّأُ عِنْدَ قِراءَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ؟

ج- فِيمَ تَقْضِي وَقتَ الفَرَاغِ؟

د- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الجِهازُ الهَضْمِيُّ؟

هـ- عَمَّ تَبَحْثُ يا أَخِي؟