

## المفعول به

### التدريبات

#### تدريب (1)

أكمل الجُمْلَ الآتية بمفعولٍ به مناسبٍ:

- 1- شرح المعلمُ **القصيدة** بمهارةٍ، مُوظفاً التكنولوجيا في التعليم.
- 2- سمع أخي **القصّة** من جدّي، وحاول أن يحاكي أسلوبه في القصّ.
- 3- ناقش الآباءُ **أبناءهم** في مستقبلهم، بإسلوبٍ حواريّ هادفٍ وبناءٍ.
- 4- نشر الكاتبُ **المقالة** في الجريدة الرسمية.
- 5- تناول الصغيّرُ **الطعام** بأدبٍ.
- 6- هُتِّأْتُ **اللواتي** حصلن على الكأس الذهبية في مسابقة نظم الشعر.
- 7- أحترم **اللواتي** يُقدِّرن العلم النافع والعمل الجاد.
- 8- دوّنتُ **هذا الخبر** على صفحتي الإلكترونية.
- 9- شاهدتُ **آثار أم قيس** على مواقع التواصل الاجتماعي.

#### تدريب (2)

اقرأ النصَّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه:

أحبُّ من الناس العامل، لأنه يحدو أيامنا وليالينا وأحبُّه لأنه يُطعمنا ويحرم نفسه. أحبُّه؛ لأنه يغزلُ ويحوكُ لنلبسَ الأثوابَ الجديدة. أحبُّه؛ لأنه يبني المنازل العالية ويسكن البيت البسيط. أحبُّه ابتسامته الحلوة، وأحبُّ نظرة الاستقلال في عينيه.

(جبران خليل جبران)

أ- لماذا يُحبُّ الكاتب العامل؟

يُحبُّ الكاتب العامل؛ لأنه نشيط مجتهد يقوم بالأعمال المطلوبة منه بتفأؤل وأمل،

## وبفيد المجتمع.

ب- استخرج من النصّ السابق المفعول به واضبط حركة آخره.

العامل، نفسه، الأثواب، المنازل، ابتسامته، نظرة.

## تدريب (3)

ضع خطأً تحت المفعول به في ما يأتي:

1- قَالَ تَعَالَى: {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (31)}

آدَمَ / الْأَسْمَاءَ / عَرَضَ (هُم) / أَنْبِئُونِي (ي).

2- قرأتُ هذا الاسبوع مقالتين عن أهمية التعايش.

## مقالتين.

3- يرفعى الأردنّ حقوق الطفل، ويدعو إليها في كلّ المحافل الدولية.

## حقوق.

4- تُسائلني من أنتَ وهي عليمَةٌ وهل بفتىّ مثلي على حاله تُكزّر

تُسائلني (الضمير هو الياء).

5- أقدّر الذي يجمع الأوراق في صندوقٍ خاصٍ؛ لإعادة تدويره.

## الذي، الأوراق.

6- قالت ديمَةٌ: بالجدِّ والاجتهادِ نحقق الريادة.

## الريادة.

7- قال المدير للطلبة: هل وضعتُم حُطةً مُحكمةً لتنفيذ مشروعكم العلميّ؟

## خطة.

### تدريب (4)

استخرج المفعول به المتقدم على الفاعل في ما يأتي:

1- قال تعالى: { سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا }  
يَقُولُونَ بِاللَّيْتِ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ } قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ  
صَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا } بَلْ كَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا (11).

**شغَلْنَا (نا) الضمير المتصل.**

2- نسقت قاعة الحفل متخصصة بالتصميم الداخلي.

**قاعة.**

3- حصد الثمار زارعها.

**الثمار.**

4- اكتشف الجاني محقق ذكي.

**الجاني.**

5- أرشدني (الضمير الياء) الطبيب إلى الطريقة الصحيحة للتغذية المتكاملة.

**أرشدني (الضمير الياء).**

6- زوّدتني (الضمير الياء) المواقع الإلكترونية بالمعرفة المتجددة.

**زوّدتني (الضمير الياء).**

7- ومن لم يُعانقه (الضمير الهاء) شوق الحياة تبخر في جوّها واندثر

**يُعانقه (الضمير الهاء).**

### تدريب (5)

اقرأ النصّ الآتي في وصف (الرزنامة) ثم أجب عمّا يليه:

علقتها على الحائط، أمسى فأنظر إليها، وأصبح لأحدّق فيها. تعدّ أيامي وأعدّ ورقاتها.

كلما اقتلعت منها صفحةً ارتقيتُ في حياتي. هي تُحصي أيامي وأنا أعدُّ صفحاتها. عدد وجوهها كعدد أيام السنة، وأزياؤها كأيام الشهر. أختُ الساعة هي وأبوها الدهر. سبعة أيام تتداولها في الأسبوع. فتقلبي كما تشائين يا بنت الدهر. إن وريقاتك يحرصن على تذكيري بأن أنظر إلى الحياة بتفاؤلٍ وأملٍ.

1- هاتِ وصفين وصف بهما الكاتب الرزنامة.

- عدد وجوهها كعدد أيام السنة.
- تحرص على تذكيرنا بالنظر إلى الحياة بأمل.

2- استخرج من النص السابق:

- أ- فعلاً مضارعاً منصوباً. (أحدق)
- ب- فعل أمرٍ مبنيّاً على حذف النون. (تقلبي)
- ج- فعلاً مضارعاً مبنيّاً على السكون. (يحرصن)
- د- فعلاً ماضياً مبنيّاً على السكون. (ارتقيتُ)
- هـ- فاعلاً ضميراً متصلاً. (عَلَّقْتُهَا/النَّاء)
- و- جملة اسمية. (عَدُّدُ وَجُوهِهَا كَعَدَدِ أَيَّامِ السَّنَةِ)
- ز- مفعولاً به ضميراً متصلاً. (الهَاءُ فِي الْفِعْلِ (تتداولها))
- ح- مفعولاً به اسماً ظاهراً. (ورقة - صفحة)

تدريب (6)

أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

أ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: {إِذَا سَمِعْتُمُ النَّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَدِّنُ}.

سَمِعْتُمُ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالنَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، والنَّاءُ: ضمير متَّصِلٌ مبنيٌّ على الِضْمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ. والميم: للجماعة.

النِّداءُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- **شاركت لمياءً** ودانا وراما في عِرافة الحفل الذي أقامته مديرية التربية ضمن احتفالات الأردن بالذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى، وقد **أظهرنَ** مهارات عاليةً في تقديم المشاركين بفقرات الحفل نالت إعجاب الحُضور.

شاركت: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره، والتاء: تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

لمياءً: فاعل مرفوع، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

أظهرنَ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ج- إذا **طلبتَ المجدَّ** والعُلا فلا بدُّ **أنْ تجدَّ** وتجتهد.

طلبتَ: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

المجدَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
 أنْ : حرف نصب.

تجدَّ: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

د- أما **تري العلم بسمو به صاحبه؟**

تري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها التّعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

العلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يسمو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها التّقل.

به: الباء حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر.

صاحبه: صاحبٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.